



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI CATANIA
TIPOGRAFIA UNIVERSITARIA

Verbale del Comitato di gestione del 29 aprile 2013

1. Insediamento del nuovo Comitato di gestione;
2. Nuove proposte e iniziative per il 2013 (eventualmente aggiuntive a quelle già programmate);
3. Varie ed eventuali.

Sono presenti i componenti del Comitato di gestione proff. Alfio Ragusa (Presidente), Biagio Pecorino (Componente), Nunzio Salerno (Componente), dott. Ignazio Zangara (Direttore).

Il Presidente, prof. Alfio Ragusa, dopo avere constatato che il Comitato di gestione è regolarmente convocato mediante invito scritto pervenuto a tutti gli aventi diritto e può validamente deliberare per gli oggetti all'o.d.g., dichiara aperta la seduta, che si svolge presso i locali della Tipografia universitaria.

Sono le ore 9,00. Assume le funzioni di segretario il dott. Ignazio Zangara.

Sul primo punto all'o.d.g.: **Insediamento del nuovo Comitato di gestione.**

Il Presidente, presa la parola, si presenta al Comitato e dà la parola agli altri componenti per le rispettive presentazioni.

Il Presidente chiede ai componenti di illustrargli lo stato di aggiornamento delle macchine da stampa e la distribuzione delle risorse umane impegnate nella Tipografia. I proff. Salerno e Pecorino e il dott. Zangara espongono quali sono stati gli interventi di riassetto complessivo della struttura nell'ultimo sessennio, specificando che i dispositivi di nuova acquisizione hanno contribuito a migliorare le performance di stampa, sia digitale che offset, e quali sono le competenze delle unità di personale che prestano servizio presso la Tipografia.

Sul secondo punto all'o.d.g.: **Nuove proposte e iniziative per il 2013 (eventualmente aggiuntive a quelle già programmate).**

Il Presidente esprime al Comitato che nelle intenzioni del Rettore, prof. Giacomo Pignataro, v'è quella di valorizzare la struttura, quindi, illustra alcuni interventi che possono attrarre nuove commesse. Un primo è volto alla ricognizione dei periodici prodotti dalle strutture dipartimentali e dai Centri di ricerca dell'Università, al fine di verificarne l'entità e di proporre ai rispettivi responsabili scientifici di effettuare la stampa presso la Tipografia.

Il Presidente legge al Comitato una bozza della nota che a tale scopo è stata predisposta dal dott. Zangara. Il Comitato esprime parere favorevole e il Presidente dà mandato al

Direttore affinché proceda all'invio di detta nota alle strutture interessate utilizzando l'indirizzo di posta elettronica istituzionale.

Il Presidente propone un'ulteriore iniziativa mirante alla predisposizione di un apposito servizio per gli studenti, presso la Tipografia, per la stampa delle tesi di laurea e di dottorato. Dalla discussione che ne scaturisce, emerge che l'iniziativa deve essere valutata alla luce di un'attenta analisi in termini di costi e benefici, dato che attualmente la struttura non possiede l'attrezzatura appropriata per svolgere detto lavoro. Il Comitato si riserva di indagare, a livello politico e tecnico, acquisendo ulteriori elementi.

Il Direttore sottopone al Comitato un'ipotesi di progetto di sviluppo della Tipografia che aggrega grafici e impaginatori, attualmente distribuiti presso altre strutture di Ateneo, per costituire un centro di editing che possa dare slancio all'editoria cartacea e digitale dell'Università. Il Comitato discute la proposta e si riserva di approfondire il tema per verificarne la concreta fattibilità.

Il Comitato si sofferma sui servizi che la Tipografia potrebbe sviluppare per gli studenti e dalla discussione emerge che a supporto della didattica sarebbe utile considerare un servizio di raccolta e organizzazione dei materiali didattici (slides, appunti, schemi, formule, disegni) con la collaborazione dei docenti.

Il Comitato, a questo punto, prende in considerazione l'idea di costituire, fatte le dovute valutazioni tecnico-giuridiche, la Catania university press. Il prof. Salerno sottolinea che anni addietro si era pensato a questo tipo di iniziativa, ma che l'analisi condotta a suo tempo aveva messo in evidenza come l'impianto normativo che regola l'azione dell'amministrazione pubblica rende assai difficoltosa la piena attuazione di un progetto ambizioso e complesso come quello di cui si discute. Il Presidente, pur non accantonando l'idea, aggiunge che anche l'istituzione di una fondazione, che agirebbe con le norme di diritto privato, allo stato non risulta praticabile. Il Comitato si riserva di approfondire la questione.

Tra le iniziative volte alla valorizzazione del Centro di servizio, il dott. Zangara propone di allestire presso i locali della Tipografia un piccolo museo della stampa, utilizzando le macchine in disuso, e predisponendo tabelle descrittive dei processi di stampa che nel tempo sono andati perduti. Lo stesso Direttore descrive al Comitato i lavori in corso di svolgimento per la dismissione di alcune macchine obsolete compiuti presso i locali della struttura con l'intenzione di riqualificare gli stessi per destinarli ad archivio e ad uffici.

Il Comitato esprime parere favorevole per l'allestimento dell'area museale e per la riqualificazione dei locali.

Sul terzo punto all'o.d.g.: **Varie ed eventuali.**

Il Presidente chiede al Direttore di inserire nel sito web della Tipografia i verbali del Comitato di gestione con accesso libero. Il dott. Zangara si riserva di procedere nel più breve tempo.

Il Comitato prende atto che non v'è null'altro da discutere e da deliberare.

La seduta è tolta. Sono le ore 11,30.